

Pressemitteilung
Frankenberg, im April 2024

Herkner meets Breuer

Rethinking Classics: S 32/S 64 DARK MELANGE by Sebastian Herkner

Design: Marcel Breuer, künstlerisches Urheberrecht: Mart Stam, 1929/30

Farbkonzept: Sebastian Herkner, 2024

Der Thonet-Freischwinger S 32 und die Variante S 64 mit Armlehnen nach einem Entwurf von Marcel Breuer zählen zu den bekanntesten Stahlrohrmöbeln. Zu ihrer Popularität trägt die reizvolle Verbindung von Neuem mit Bewährten bei: Sitz und Rückenlehne aus Massivholz mit Rohrgeflecht verkörpern Tradition, das Gestell aus verchromtem Stahlrohr steht für Gegenwart und Zukunft. Der bekannte deutsche Designer Sebastian Herkner präsentiert 2024 die exklusiv für Thonet kuratierte Kollektion „Rethinking Classics: S 32/S 64 DARK MELANGE“: Natürliche Farbnuancen für Holzelemente und Gestelle der Stühle treffen auf dunkel changierendes Rohrgeflecht. So erhalten die Klassiker einen ganz neuen Ausdruck, mit dem sich besondere Akzente in der Gestaltung von Räumen setzen lassen. Mit dem eleganten, dunklen Rohrgeflecht präsentiert Thonet eine Materialinnovation auf Grundlage natürlicher Färbeprozesse.



Die Freischwinger S 32 und S 64, entworfen Ende der 1920er-Jahre und seit fast einem Jahrhundert beliebte Stahlrohrstühle aus dem Hause Thonet, sind besonders vielseitig und in verschiedensten Interieurs zuhause. Dank ihrer ästhetischen Reduktion und Klarheit in Kombination mit luftigem Rohrgeflecht passen die Klassiker in unterschiedlichste Umgebungen wie Konferenzräume oder Restaurants, Hotellobbys oder Wohnungen. Ihre Vielseitigkeit macht sie zu den bis heute meistverkauften Freischwingern. Mit der neuen Ausführung DARK MELANGE bietet Thonet das Rohrgeflecht erstmals in einer dunklen Ausführung an.

Das dunkle Rohrgeflecht DARK MELANGE changiert effektiv zwischen sattem Schwarz, dunklem Schokobraun und helleren Naturtönen. Durch den natürlich reaktiven Färbeprozess kommt es zu leichten Unregelmäßigkeiten in der Farbgebung, die dem Material seinen besonders individuellen Ausdruck verleihen. Die Schönheit des Naturprodukts und seine Beschaffenheit werden auf diese Weise besonders herausgearbeitet und akzentuiert. DARK MELANGE bietet im innenarchitektonischen Kontext eine zusätzliche gestalterische Option. So lassen sich individuelle Wünsche von Planer:innen im Objektbereich wie auch in wohnlichen Szenarien noch besser beantworten. Das dunkle Rohrgeflecht DARK MELANGE überzeugt zudem durch sehr gute technische Eigenschaften wie hohe Lichtechtheit, Dauerhaltbarkeit, Reibechtheit und hohe Materialstabilität. Im Rahmen seiner Tätigkeit in der Thonet-Produktentwicklung arbeitete der Jung-Designer Jan Christian Schulz gemeinsam mit dem Team an zahlreichen Techniken, um die finale Färbung und charakteristischen Eigenschaften zu realisieren.

Pressemitteilung
Frankenberg, im April 2024

Mit der Kollektion „Rethinking Classics: S 32/S 64 DARK MELANGE by Sebastian Herkner“ wirft der Designer aus Offenbach einen neuen Blick auf die beliebten Stahlrohrklassiker und verleiht ihnen einen zeitgemäßen Charakter. „Unser Wunsch war es, natürliche Materialien mit dem gezielten Einsatz von Farbe zu zelebrieren“, so Sebastian Herkner. Das Ergebnis sind fünf Beizfarben für die Holzelemente und je eine korrespondierende farbige Pulverbeschichtung für das Stuhlgestell: elegant schwarzes Black, sattes, dunkelbraunes Chestnut, edles, gelb-braunes Amber, hellrosafarbenes Rosewood und der naturgetreue Grünton Sage. Die natürliche Maserung des Holzes bleibt durch Verwendung von Beize sichtbar und wird zusätzlich herausgearbeitet. Herkner wählte natürliche Beiznuancen, die sich ideal miteinander kombinieren lassen und zusammen mit dem dunklen Rohrgeflecht DARK MELANGE besondere Akzente in der Innenarchitektur zu setzen vermögen. Die Entscheidung für farbig pulverbeschichtete Gestelle unterstützt diese Herangehensweise. Während das verchromte Stahlrohrgestell des ursprünglichen Entwurfs eher kühl wirkt und einen eleganten Kontrast zu den Holzelementen des Freischwingers darstellt, nimmt die neue Farbauswahl den Modellen die scharfen Gegensätze. So wirkt die Kollektion von Sebastian Herkner warm, wohnlich und natürlich – im privaten Umfeld wie im Objektbereich.

Pressekontakt Thonet

neumann communication
Claudia Neumann
Hannah Knospe, Kristina Raderschad
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Deutschland
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
E-Mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Deutschland
Tel. +49 (0) 6451 – 508 – 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 – 168
E-Mail susanne.korn@thonet.de