

**THONET**

BENTWOOD  
ARMCHAIR  
209

---

DESIGN  
GEBRÜDER THONET





DE Dieser elegante Bugholz-Klassiker ist ein Meisterwerk in Konstruktion und Fertigung: Der ausladende Bügel, der Rücken- und Armlehne zugleich bildet, wird in einem Stück aus massivem Buchenholz in seine Form gebogen. Wie das Urmodell der Bugholzstühle, Modell Nr. 214, besteht der 209 ebenfalls nur aus sechs Teilen. Durch seine ästhetische Reduktion in Verbindung mit der organischen Form wirkt er fast wie eine Skulptur. Der Schweizer Architekt Le Corbusier war davon begeistert und setzte ihn in vielen seiner Gebäude ein, u.a. 1927 in der Weißenhof-Siedlung in Stuttgart. Er bestätigte, dass dieser Stuhl „Adel besitzt“.

EN This elegant bentwood classic is a masterpiece in its construction and production: the projecting frame that forms both the backrest and armrest is bent into its form from a single piece of solid beech wood. Like the original model of all bentwood chairs, no. 214, chair no. 209 also consists of only six parts. Due to its aesthetic reduction in combination with the organic form, it almost looks like a sculpture. Swiss architect Le Corbusier was fascinated with it and used it in many of his buildings, for example the Weissenhof Estate in Stuttgart in 1927. He once remarked that this chair “possesses nobility.”









DE Michael Thonets Söhne Franz, Michael jun., August, Josef und Jakob traten 1853 in das Unternehmen Gebrüder Thonet in Wien ein. Nach Michael Thonets Tod im Jahr 1871 leiteten sie das Unternehmen gemeinsam. Sie entwickelten neue Maschinen und Arbeitsprozesse und präsentierten auch zahlreiche Weiterentwicklungen und immer wieder neue Möbelentwürfe. Um die Jahrhundertwende des 19./20. Jahrhunderts wurde dann die dritte Generation der Familie im Unternehmen aktiv: Auch Karl, Julius, Theodor, Alfred, Victor und Richard gestalteten im Verlauf ihrer jeweiligen Tätigkeit eine Vielzahl neuer Möbel und Produkte.

EN Michael Thonet's sons Franz, Michael Jr., August, Josef and Jakob joined the company Gebrüder Thonet in Vienna in 1853. After Michael Thonet's death in 1871, they took over the company together. They developed new machinery and operating procedures. Additionally they presented countless advancements and continuously produced new furniture concepts. Around the turn of the 19th century, the third generation of the family became actively involved in the company: Karl, Julius, Theodor, Alfred, Victor and Richard designed a multitude of new furniture and products over the course of their time with the company.



GEBRÜDER THONET

# BENTWOOD ARMCHAIR 209



**209**  
ROHRGEFLECHT,  
MIT KUNSTSTOFFSTÜTZGEWEBE/  
CANE WORK,  
WITH SUPPORTING SYNTHETIC MESH



**210 R**  
SITZ UND RÜCKEN ROHRGEFLECHT,  
MIT KUNSTSTOFFSTÜTZGEWEBE/  
CANEWORK SEAT AND BACKREST,  
WITH SUPPORTING SYNTHETIC MESH









# MATERIALIEN/MATERIALS

ALLE MATERIALIEN AUF ANFRAGE/  
ALL MATERIALS UPON REQUEST

## GEWEBE/WEAVE



ROHRGEFLECHT/  
CANEWORK

## MASSIVHOLZ/SOLID WOOD



BUCHE |  
KLAR LACKIERT/  
CLEAR VARNISHED  
BEECH |



BUCHE GEBEIZT |  
AUFGEHILT/  
BRIGHTENED  
TP 107



BUCHE GEBEIZT |  
NUSSBAUM/  
STAINED BEECH |  
WALNUT  
TP 24



BUCHE GEBEIZT |  
KIRSCHBAUM/  
STAINED BEECH |  
CHERRY TREE  
TP 44



BUCHE GEBEIZT |  
MAHAGONI/  
STAINED BEECH |  
MAHOGANY  
TP 34



BUCHE GEBEIZT |  
DUNKELBRAUN/  
STAINED BEECH |  
DARK BROWN  
TP 89



BUCHE GEBEIZT |  
SCHWARZ/  
STAINED BEECH |  
BLACK  
TP 29

## MASSE/MEASUREMENTS

209



210 R



# THONET



#### CREDITS

**Photos:** Hartig & Thiel, Markus Heinbach,  
Constantin Meyer

**Concept, layout:**

Lamb Office

**Text:** Thonet GmbH,

Claudia Neumann Communication GmbH

**Translation:** proidioma Sprachdienstleistungen,  
SATS Translation Services

BENTWOOD ARMCHAIR 209 DE/EN  
04.24

THONET GMBH  
MICHAEL-THONET-STRASSE 1  
35066 FRANKENBERG/EDER  
DEUTSCHLAND/GERMANY

T: +49 6451 508-0  
F: +49 6451 508-108  
E: INFO@THONET.DE  
WWW.THONET.DE